

curso

PATRONAJE FLAMENCA

El Rocío y Romerías



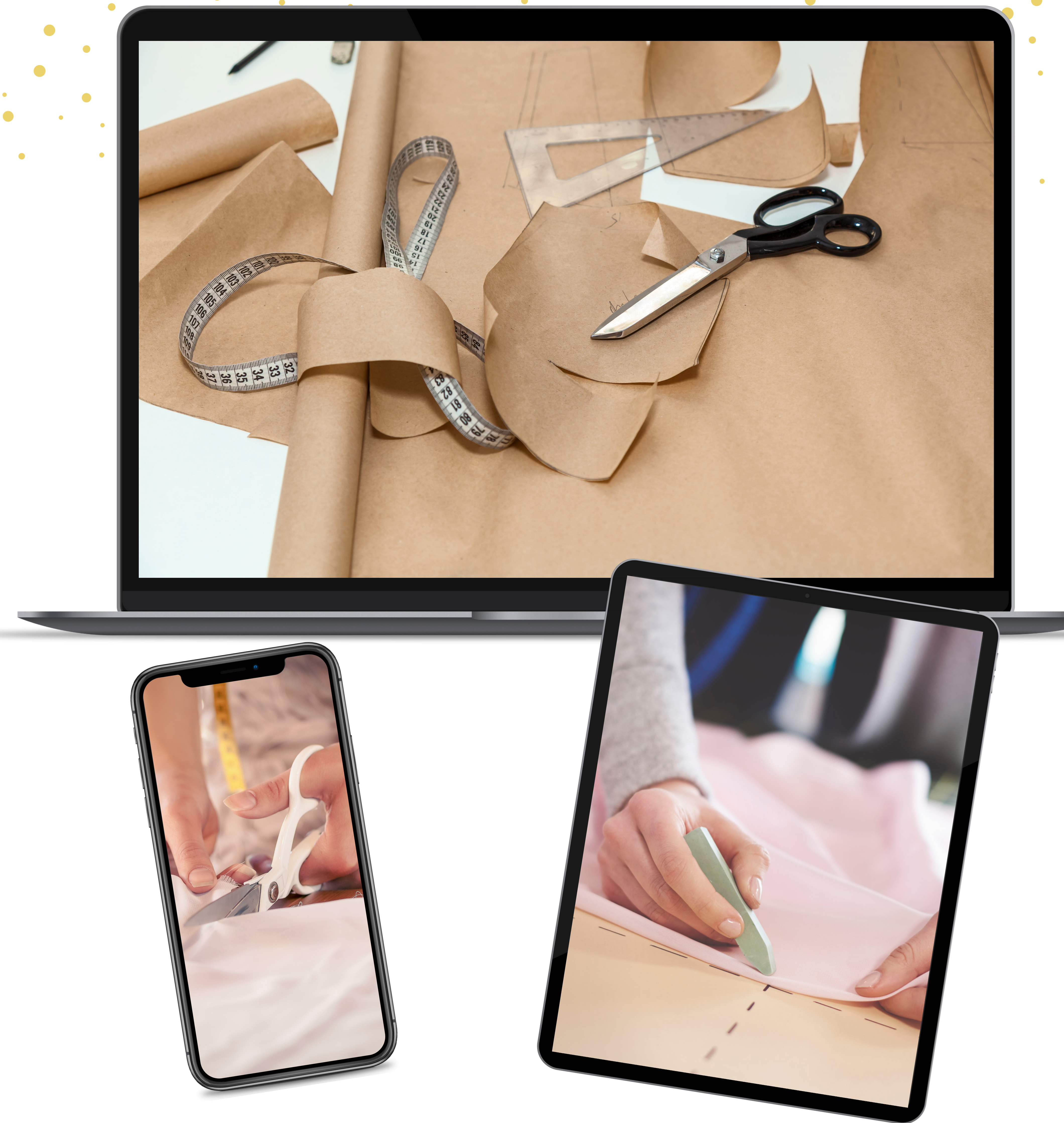
S O B R E N O S O T R O S

En **Laboratorio de Patrones**, creemos que el patronaje debe ser accesible y práctico. Ofrecemos cursos cortos y especializados, sin fórmulas mágicas ni secretos ocultos, solo conocimientos reales y aplicables.

Nuestros cursos están diseñados tanto para profesionales del sector de la moda como para quienes quieren iniciarse en este mundo. Nos enfocamos en un patronaje inclusivo, adaptado a distintos cuerpos y necesidades.

Antes de inscribirte, te animamos a elegir el curso que mejor se adapte a ti. Y si tienes dudas, estamos aquí para orientarte.

Únete a **Laboratorio de Patrones** y empieza a crear prendas que realmente encajen con tu visión.



PATRONAJE FLAMENCA

El Rocío y Romerías

INTRODUCCIÓN

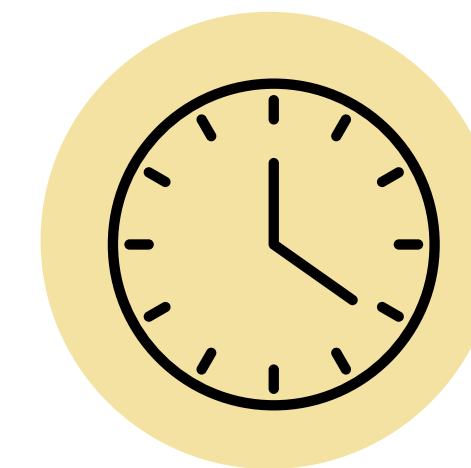
El **Curso de Patronaje de Flamenca para el Rocío y Romerías** está diseñado para aquellas personas interesadas en la creación de prendas típicas para eventos y festividades tradicionales como **El Rocío y las Romerías**. Este curso ofrece una formación integral en patronaje específico para faldas, blusas y batas rocieras, permitiendo a los alumnos desarrollar diseños propios y aprender a interpretar patrones a partir de imágenes que vean.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Aprender las bases del patronaje de flamenca con un enfoque específico en prendas para romerías.
- Dominar la técnica de los volantes, fruncidos y cortes característicos.
- Conocer las diferentes estructuras y transformaciones de las prendas.
- Desarrollar prendas con acabados de calidad profesional.
- Adquirir conocimientos sobre la industrialización del patronaje en moda flamenca.

METODOLOGÍA

Nuestra metodología está pensada para que cada alumno saque el máximo partido de la formación, con total flexibilidad y herramientas diseñadas para el aprendizaje autónomo. Aquí te presentamos cómo funciona nuestro sistema de enseñanza:



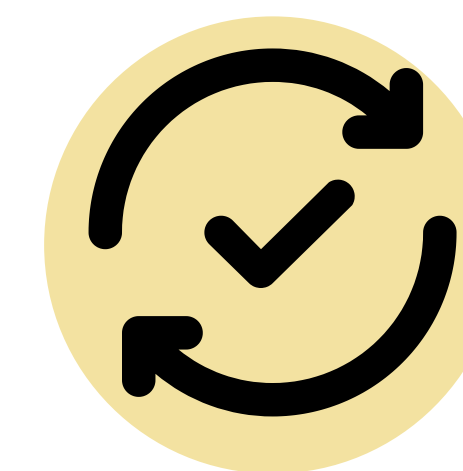
Disponibles 24/7

Accede a los cursos en cualquier momento, desde cualquier lugar del mundo. Las clases están grabadas en video, lo que te permite organizar tu propio ritmo de trabajo sin horarios fijos.



Acceso de por Vida

Solo pagas una vez y tendrás acceso ilimitado a todo el contenido del curso, para que puedas repasar siempre que lo necesites.



Actualizaciones Periódicas

El contenido del curso se revisa y actualiza regularmente para adaptarse a las tendencias del sector y a las necesidades reales del alumnado.



Soporte Técnico y Académico

Dispondrás de un canal para realizar consultas y resolver todas tus dudas durante el proceso de aprendizaje.



Certificados

Al finalizar el curso recibirás un certificado de finalización que acredita tus conocimientos adquiridos.



Especialización del Contenido

Curso 100% enfocado al patronaje de flamenca para El Rocío y las romerías. Diseñado para crear prendas con menos volumen y mayor comodidad, ideales para caminar y bailar durante largas jornadas.

PROGRAMA

01/ Teoría de los volantes

02/ Blusas de costadillo

- Blusa con escote en V y manga de cuadradillo rematada en volante.
- Blusa con escote abierto en V y volante en la sisa.
- Blusa palabra de honor con volante en el escote y la manga.

03/Blusas con pinza

- Blusa semi ajustada con escote en V y volantes en el escote.
- Blusa asimétrica con volantes.
- Blusa holgada con cruce y volantes en el cuello y cruce. Manga de capa.

04/Blusas sin pinzas

- Blusa con cuello fruncido y manga obispo.
- Blusa con manga japonesa.
- Blusa estilo camiseta con volante en la sisa.

05/ Camisa Base

- Cuerpo.
- Cuello.
- Manga.
- Sardineta y puño.
- Industrialización.

06/Faldas canasteras

- Ley del fruncido.
- Falda canastera de 6 tiras.
- Falda canastera con 4 tiras irregulares en ancho y frunce rematada en volante de capa.
- Falda canastera entallada hasta cadera y 4 tiras regulares.

07/ Faldas de Capa

- Falda de capa completa rematada en volante de capa.
- Falda de $\frac{3}{4}$ de capa con botonadura y rematada en volante de capa.
- $\frac{1}{2}$ Capa fruncida con piezas girada.
- $\frac{1}{4}$ de capa con 5 volantes.
- Falda entallada hasta cadera con $\frac{1}{2}$ capa rematada en volante de capa.

08/ Faldas de nesgas

- Falda de nesgas enteras más 3 volantes.
- Falda de nesgas independiente más volantes.

09/Cinturilla

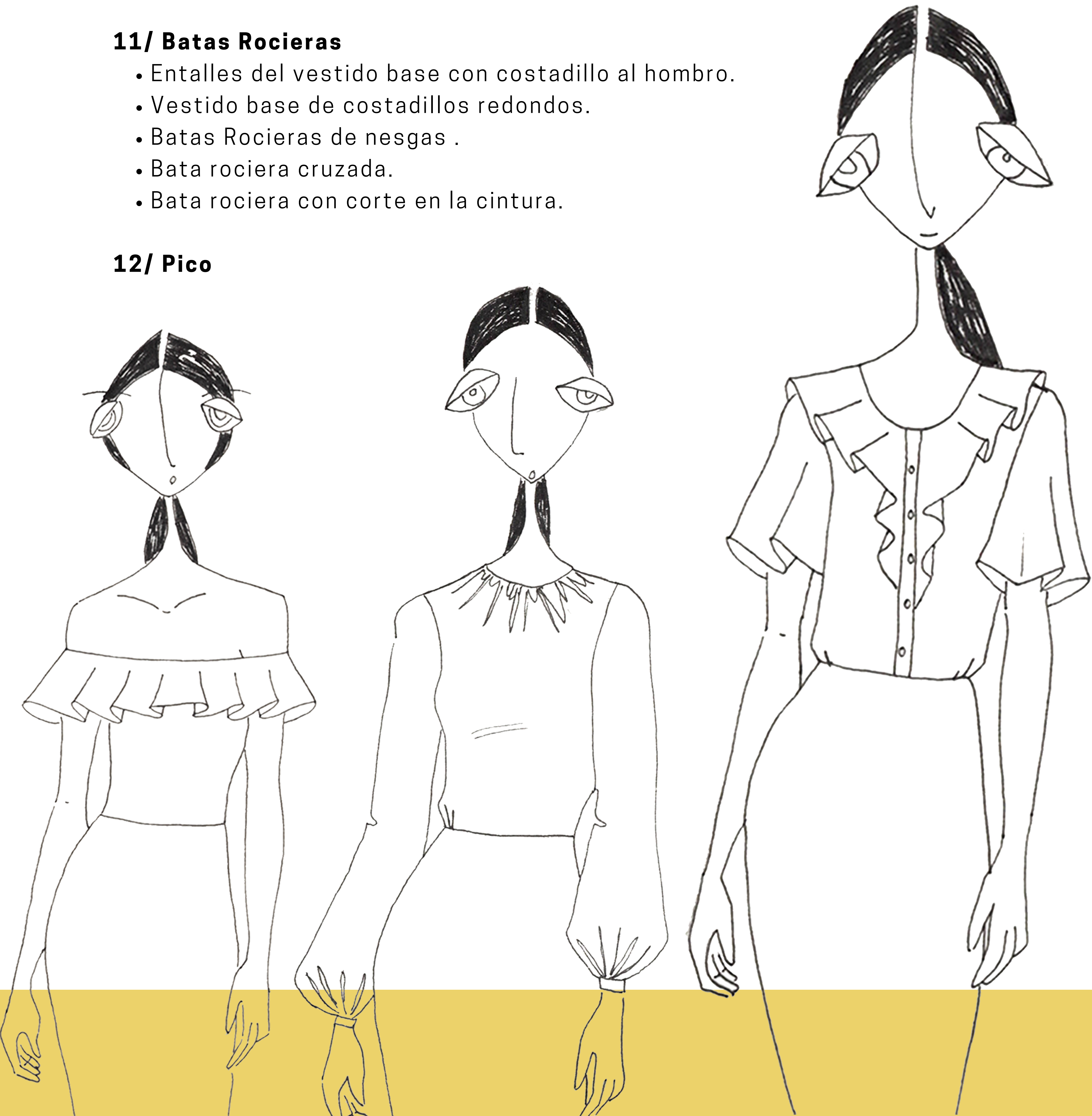
10/ Falda de amazona

- Transformación de la falda.
- Corselete.

11/ Batas Rocieras

- Entalles del vestido base con costadillo al hombro.
- Vestido base de costadillos redondos.
- Batas Rocieras de nesgas .
- Bata rociera cruzada.
- Bata rociera con corte en la cintura.

12/ Pico



REQUISITOS

Para realizar este curso, es necesario contar con conocimientos previos en la creación de patrones base de:

- Cuerpo con pinzas y sin pinzas.
- Manga.
- Falda.

DIFERENCIACIÓN DEL CURSO

- Enfoque práctico y especializado en prendas de romería.
- Aprendizaje detallado de volantes y fruncidos.
- Adaptación de patrones según tendencias y necesidades.
- Material exclusivo.
- Flexibilidad para aprender a su propio ritmo con acceso ilimitado a las clases grabadas.

PRECIO

El curso tiene un coste total de **195€**. Este precio incluye acceso ilimitado a todos los contenidos, actualizaciones, soporte técnico, y certificado de finalización.

CONTACTO

Este curso está diseñado para brindar a los alumnos herramientas profesionales para especializarse en el patronaje de moda flamenca de el Rocío y romerías. Para más información y matrículas, contactar a:

- Teléfono: **644 81 06 04**
- Correo electrónico: **patroneslaboratorio@gmail.com**
- Redes sociales: **@laboratoriodepatrones**

